

Ashan Pillai è ormai ampiamente riconosciuto come uno dei violisti e pedagoghi più importanti dell'Europa meridionale.

Dopo vincere alcuni concorsi si susseguirono i debut a Londra e New York (Wigmore Hall, Purcell Room e Carnegie Hall) che furono acclamati dalla critica e, posteriormente, lunghe collaborazioni come solista e musicista da camera con Christopher Hogwood, Christian Zacarias e Pinchas Zukerman, fra altri. Come risultato di queste collaborazioni si è esibito dopo attraverso tutto il mondo come musicista da camera e solista nei più importanti festival tra cui, Schleswig-Holstein (Germania), Casals (Spagna, Porto Rico e Francia), Kuhkmo (Finlandia), Ravinia, Aspen, Tanglewood, Sarasota (Stati Uniti), Salisburgo (Austria), TheProms (Londra), Banff, (Canada), ecc .. e come solista con la English, la Scottish, la Andorran, la Czech Chamber Orchestra, l'Orchestra Gulbenkian, Lisbona, Ensemble Modern (Francoforte), London Musici e New York Musici.

Ashan Pillai, nato in Srilanka di nazionalità britannica, ha studiato a Londra, Los Angeles e New York (Juilliard School) con John White, Karen Tuttle e Donald Mc Innes. Tra il 1994 e il 1997 ha vinto premi speciali a Tertis e a Roma, Competizioni Internazionali al Royal Overseas League, Park Lane Group, e anche il premio Artist International.

Membro fondatore del Mobius Chamber Ensemble, è anche membro del Chamber Orchestra Ensemble e violista nel gruppo Chamber Players Zukerman nel formato di quintetto. Ha inciso parecchi dischi per la EMI, Bel, Naxos, ASV, Verso, Columna, Altara, Oehms Classics.

Per la SGAE la sua discografia comprende la più completa raccolta di repertorio spagnolo per viola e pianoforte. Ha interpretato in premiere molte opere cameristiche tra cui alcune di Wolfgang Rihm, Gavin Bryars e Krystof Penderecki e molte composizioni di compositori spagnoli, tra cui Leonardo Balada, Anton Garcia Abril, Jordi Cervelló, Lluís Benejam, Francisco Fleta e Benet Casablanca e altri.

Dal 1995 al 2000 è stato assistente della viola solista nella English Chamber Orchestra e dal 2000 è il Viola solista dell'Orchestra Sinfonica di Barcellona, Professore di Viola presso la Scuola Superiore della Catalogna (ESMUC), Professore di viola al Conservatorio del Liceo di Barcellona, e professore invitato all'Università Alfonso X di Madrid. Ha tenuto corsi di perfezionamento per tutto il mondo.

Suona una viola Gregg Alf del liutaio americano (modello Gaspar de Salo) è stato costruito nel 1992.